

# SLAM DE POÉSIE



Inscrit dans la lignée de la tradition ancestrale qu'est l'oralité mais aussi de la poésie, de la rime improvisée, des joutes verbales, le slam ouvre les voies de la libre expression et possède de nombreux atouts. Il peut, par exemple, se révéler être un véritable exutoire, tant pour les jeunes que les moins jeunes. Il réinvente des voies de poésie urbaine et contemporaine... Le slam de poésie, c'est l'agent de liaison entre poésie, éloquence et émotions !

## Aux origines

La slam de poésie est né à Chicago dans les années 80, sous l'impulsion de Marc Kelly Smith, un ouvrier en bâtiment, qui voulait rendre les lectures de poésie moins élitistes et plus dynamiques. Dès l'origine, le slam de poésie se veut espace de liberté d'expression et d'opinion. Quant à la compétition, le principe veut que le meilleur.e poète ne gagne pas ; une manière de rappeler que l'appréciation du slam est subjective.

Une dizaine d'années plus tard, le slam de poésie débarque en Europe pour connaître l'essor qu'on lui connaît aujourd'hui.

## Scènes régulières

Une fois par mois, la Brasserie de l'Eden se transforme en espace de libre expression. La scène s'ouvre alors à toute personne souhaitant déclamer son texte. Attention, les règles sont simples mais incontestables : le texte doit être personnel, ne peut dépasser les 3 minutes et se déclame sans musique ni accessoires.

Dans la salle, cinq personnes sont sélectionnées afin de constituer le jury de la soirée et départager les slammeurs.euses. Mais la bienveillance est reine et le public n'hésitera pas à huer les membres de jury trop sévères.

Je 08 OCT  
Je 12 NOV  
Je 10 DÉC

## Gratuit

Inscription indispensable  
[aline@eden-charleroi.be](mailto:aline@eden-charleroi.be)

19:00

## En partenariat avec

Goslam City

## Ateliers d'écriture

Avant de monter sur les planches, il est possible de participer et/ou d'organiser des ateliers d'écriture. En individuel, avant chaque scène slam, retrouvez l'équipe de Goslam City pour recevoir quelques conseils. En groupe ou en classe, possibilité de mettre en place des ateliers d'écriture sur demande.

[aline@eden-charleroi.be](mailto:aline@eden-charleroi.be)

## Scène slam sous covid

Covid oblige, nous sommes contraints de revoir un peu le fonctionnement des scènes slam. Le nombre de slammeurs.euses et le nombre de places dans la salle seront limités : 15 micros/35 supporters.trices.

Que ce soit pour s'emparer du micro ou pour encourager les poètes du jour, il est indispensable de vous inscrire : [aline@eden-charleroi.be](mailto:aline@eden-charleroi.be)