

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE



RESPIRE

Ceci est ton carnet pour poursuivre l'aventure théâtrale.

Ce carnet t'invite à laisser des traces, à continuer à faire vivre la représentation théâtrale en toi si tu en as l'envie.

Comment ?

En jouant, en dessinant, en inventant tes propres histoires, tes propres images, tes propres mots. Les mots qui te correspondent, ceux qui feront partie de tes souvenirs.

Un spectacle de théâtre n'existe que parce que des spectateurs y assistent. Ce sont eux qui le rendent vivant. En tant que spectateur, tu joues donc aussi un rôle...

A toi de jouer...

Parmi la liste de mots ci-dessous, entoure ceux que t'évoquent le spectacle auquel tu as assisté :

Souffle - souffler - essoufflé
- respirer - prendre l'air -
prendre de l'air - prendre un
bol d'air -

Remplir ses poumons - vider ses
poumons - s'essouffler -
inspirer - expirer -

Changer d'air - exprimer -
montrer - révéler - reprendre
haleine - vivre - revivre -
soupirer -

Haleter - s'époumoner - inhaler
- Aspirer à - inspirer - Voler -
s'envoler -

Tu peux rajouter des mots :

**Pour toi,
le spectacle « Respire » parle de...**

... du besoin de respirer des enfants et des adultes.

... des attentes et des rêves de chacun.

... du besoin de prendre le temps.

... du besoin de se sentir libre.

... de la vie qui va trop vite.

... des adultes dépassés.

... du besoin d'être entendu.

... de se sentir en sécurité en tant qu'enfant.

... des enfants qui parfois doivent prendre soin de leurs parents.

... de la précarité de certaines familles.

... du besoin de s'entre-aider parfois.

... du sentiment de solitude que l'on éprouve parfois dans certaines situations.

... de

Le texte de *Respire* commence comme ceci :

La fille : Lucy Ferney. Avec deux Y.
Y à Lucy et Y à Ferney.
Lucy Ferney. C'est mon nom.
Pour être précise, c'est mon nom dans cette
histoire.
J'ai neuf ans et, aujourd'hui, c'est le jour où
maman m'a oubliée.

A toi !

..... C'est mon nom.
Pour être précise, c'est mon nom dans cette
histoire.
J'ai ans et, aujourd'hui, c'est le jour
où je suis allé(e) au théâtre.
Mais aujourd'hui, c'est aussi le jour où :

.....

.....

.....

Le théâtre n'est pas fait que de mots.

Dans *Respire*, la scénographie (la conception des décors) joue un rôle important.

Dessine ou représente l'espace où jouaient les artistes.

Ou dessine l'espace que toi tu aurais imaginé pour raconter cette histoire.

Le prénom est un mot qui amène avec lui toute une série de significations et une longue série d'histoires. Il n'est pas choisi par la personne qui le porte mais il y a toujours une histoire ou une intention derrière.

Dans le texte « Respire », les prénoms des personnages ont tous un lien important avec l'histoire elle-même.

Lucy Ferney

- Lucy veut dire *Lumière* en latin.
- Ferney : En France, il existe une auteure du nom d'Alice Ferney. Le métier d'un auteur est de raconter des histoires.

Dans *Respire*, c'est Lucy qui raconte et "met en lumière" l'histoire.

Et toi, connais-tu l'histoire de ton prénom ? Sais-tu pourquoi tes parents l'ont choisi ? Celle de ton nom de famille ?

Tout comme l'inspecteur qui cherche et qui trouve, mène ton enquête.

Mon prénom vient de...

Sur cette page blanche, tu peux écrire la suite de l'histoire. Que va-t-il se passer pour Lucy selon toi ?

Voici le rapport de l'inspecteur concernant la disparition de la maman de Lucy. Entoure les informations que tu as découvertes durant le spectacle...

RAPPORT DE POLICE

POLICE MUNICIPALE :

Ville de Bruxelles

Date du rapport : 9 janvier 2017

Objet : Personne disparue.

J'ai l'honneur de rendre compte de ce qui suit :
Ce jour à 19h07 conformément aux instructions reçues, suite à un appel téléphonique à la centrale, je me rends à l'école des Buissons. Je rencontre la directrice de l'école Mme Jeanne BROUILLAT qui me signale la disparition de la mère d'une élève de l'école, à savoir Mme Hannah WINKLER.

- 19h43 : Rencontre avec Mme Jeanne BROUILLAT à l'école qui me signale qu'une enfant, Lucy FERNEY est toujours présente à la garderie. Sa mère, Mme Hannah WINKLER, est injoignable. C'est M. Dante DUBBIO, surveillant de la garderie, qui a attiré l'attention de Mme Jeanne BROUILLAT sur le fait que la petite Lucy FERNEY était toujours à l'école.
- 20h06 : Je rencontre Melle Lucy FERNEY. Elle relate les derniers faits connus sur l'individu manquant :
 - o Véhicule en panne, probablement à cause du froid. Le véhicule est resté immobile dans la rue de l'individu manquant : Rue de la mer, Bruxelles.

- o Déplacement en bus pour se rendre à l'école.
 - o Melle Lucy FERNEY est en retard à l'école.
 - o L'institutrice de Melle Lucy FERNEY, Mme Caroline BRASSARD reproche à Mme Hannah WINKLER ses retards répétés.
 - o Mme Hannah WINKLER quitte l'école en pleurs.
 - o Melle Lucy FERNEY voit pour la dernière fois sa mère, Mme Hannah WINKLER, par la fenêtre de sa classe qui quitte l'école à pied.
- 20h47 : Je me rends au domicile de l'individu manquant, Mme Hannah WINKLER. Elle est bien absente. Aucun véhicule correspondant à celui de Mme Hannah WINKLER n'est garé dans la rue.
 - 22h03 : Localisation du véhicule de l'individu manquant, Mme Hannah WINKLER dans la région Forêt-Noire, Allemagne.
 - 2h10 : J'arrive sur le lieu de localisation de Mme Hannah WINKLER. Je trouve l'individu manquant assise par terre dans une cabine téléphonique.
 - 4h13 : Après une discussion avec Mme Hannah WINKLER, on l'emmène en Belgique retrouver sa fille.

A 5h30, je regagne mon service pour rédiger le présent rapport.

Identité de la disparue : Mme Hannah WINKLER, demeurant 9 rue de la mer.

Identité des témoins :

Mme Jeanne BROUILLAT. Demeurant 15 clos des Acacias.

Lucy FERNEY. Demeurant 9 rue de la mer.

Solal JOURDAN, inspecteur.



Transmis sous le couvert du commissaire chef principal Jean VAN GOETHEM.

Copie aux archives de police

Une production du Théâtre de la Guimbarde

En coproduction avec la Coop asbl, avec le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge, des centres culturels de Braine L'Alleud, Ottignies et Rixensart.

L'équipe

TEXTE et MISE EN SCENE : Daniela Ginevro

ACCOMPAGNEMENT : Gaëtane Reginster et Camille Sansterre

INTERPRETATION : Olivia Carrère, Laurent Denayer et Coralie Vanderlinden

CREATION LUMIERES : Vincent Stevens

SCENOGRAPHIE : Aurélie Borremans et Valérie Perin

HABILLAGE SONORE : Olivia Carrère

MUSIQUE : Yvan Murenzi

VIDEO : Yoann Stehr

COSTUMES : Isabelle De Cannière

REGIE : Vincent Stevens, Julien Placentino et Damien Rullaert

PHOTOGRAPHIES et AFFICHE : Gregory Dekens

REMERCIEMENTS : Marie-Paule Créteur, Jacqueline Decubber, Laure Ghyselinck, Emile Lansman, Zélie Mahaux, Vincent Romain, Pierre Viatour.

Respire a remporté le « **PRIX ANNICK LANSMAN 2016** »
Le texte est édité chez Lansman Editeur.



Notes...

Notes...



Infos : Théâtre de la Guimbarde

Rue des Gardes, 2/013
6000 Charleroi
0032 (0) 15.81.52 ou 0032 492 58 08 76
contact@laguimbarde.be

LA COOP ASBL
TAX SHELTER FOR PERFORMING ARTS

CHARLEROI

FÉDÉRATION
Wallonie - Bruxelles

Wallonie

taxshelter.be
shelter prod
ING